

**Samedi 24 janvier**

**10 h – Salle des mariages  
MAIRIE DE THOUARS**

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE :** Bilan de l'année écoulée et présentation des projets, notamment la restauration de la façade de notre local, suivie d'une courte conférence sur le bâti civil à pans de Bois par Raphaël Chouane, architecte DPLG, architecte Patrimoine. Possibilité de déjeuner au Café des Arts puis visite exceptionnelle du Musée Henri Barré avec la mise en valeur des acquisitions et dépôts de la SHAAPT, notamment l'accrochage des œuvres de Faustin Besson.

**Lundi 23 février**

**18h30  
Ecuries du Château**

**LA PHILATÉLIE 1940-1944, UN OUTIL DE PROPAGANDE,** par Didier Guillois.

L'administration des postes de l'Etat français émettra plusieurs timbres à l'effigie du maréchal Pétain. Après le succès du débarquement du 6 juin 1944, les maquis qui participent à la libération du territoire, utilisent les timbres à l'effigie de Pétain en les surchargeant d'une croix de Lorraine ou autres sigles afin de marquer la libération de ces territoires. Le gouvernement de la France libre émet aussi ses propres timbres, le général De Gaulle refusant l'emploi des timbres de Vichy et des timbres des alliés.

**Lundi 9 mars**

**18h30  
Ecuries du Château**

**LOUISE-EMMANUELLE DE CHÂTILLON, LE COURAGE D'UNE FEMME, L'INDÉPENDANCE D'UNE ÉPOUSE,** par Damien Cocard

Dernière Duchesse de Thouars sous l'ancien régime et demoiselle de compagnie de la Reine Marie-Antoinette à laquelle elle restera toujours fidèle, elle fera preuve d'un immense courage durant les événements du 10 août 1792, qui voient Louis XVI fuir le Palais des Tuileries avec sa famille et s'installer la terre. Réchappée en extremis des massacres de septembre, elle fuira seule et restera toujours indépendante d'un mari qui n'aura pas su répondre à ses idéaux.

**Lundi 13 avril**

**18h30  
Ecuries du Château**

**DES MÉROVINGIENS DANS LE THOUARSAIS ?** par Pierre Bâty (Inrap) et Annie Bolle (Inrap – CESC – UMR 7302). Dès le début du VI<sup>e</sup> siècle, après l'annexion du Royaume Visigoth par les Francs, de nombreuses mutations voient le jour dans le nord de l'Aquitaine. Si les occupations franques des grandes villes héritées de l'Antiquité romaine sont documentées par les sources, celles des agglomérations secondaires et des campagnes le sont très rarement. Le territoire du Thouarsais n'échappe pas à cette règle. L'archéologie permet de suppléer à cette absence de documentation. Des fouilles récentes à Thouars et dans ses environs éclairent utilement les questions liées à l'occupation du territoire et la genèse de notre ville.

**Lundi 4 mai**

**18h30  
Ecuries du Château**

**RENE MONORY, UN PARCOURS SINGULIER, par Mattieu Manceau, doctorant en Histoire Politique à l'Université de Poitiers.**

Né à Loudun et acteur politique majeur de la Vienne et du pays, René Monory a gardé tout au long de sa vie politique un lien avec Thouars depuis ses études au collège du Château jusqu'à plusieurs inaugurations et passages dans notre ville. En bon voisin, René Monory a continué d'entretenir des relations avec le Thouarsais tout en montant les échelons politiques un à un, depuis le garage de Loudun jusqu'au Petit Luxembourg.

**Samedi 13 juin**

**SORTIE PÉRÉGRINE**

**UNE INCURSION CHEZ NOS VOISINS EN ANJOU ! Une journée conviviale et riche à 25 km de Thouars autour du Coudray-Macouard. Au programme, la visite de la Seigneurie du Bois et bien d'autres surprises. INFORMATIONS DÉTAILLÉES À VENIR.**

**Lundi 14 septembre**

**18h30  
Ecuries du Château**

**ARTISTES D'HIER AU FIL DU THOUET,** par Damien Cocard

L'existence de l'actuelle « Ecole du Thouet » prend naissance dans une lignée d'amateurs éclairés ou de professionnels confirmés qui ont trouvé dans les paysages et les hommes du Thouarsais le terreau fertile de la création : René Aubelle, Henri Bodin, Henri d'Hellencourt, Fernand Serreau, Madeleine Bocquiault, Eugène Dubreuil, Paul Boinot, René Broutin. Ces artistes seront présentés par différents membres de la Shaapt ou un représentant de leur descendant.

**Samedi 19 et dimanche 20 septembre : Journées Européennes du Patrimoine**

**Le retour de La Petite Brocante :** un véritable succès en 2025, grâce à vous ! Fouillez vos greniers et sortez vos objets et vos archives pour partager avec tous les thouarsais l'histoire si riche de notre territoire. Les ventes contribuent à la restauration de notre local. La chasse aux trésors est ouverte !

**Expo :** dans le prolongement de la conférence ci-dessus, venez admirer les œuvres des artistes inspirés par notre ville, aux Journées Européennes du Patrimoine et ensuite, chaque samedi de 14h30 à 17h.

**Nouvel  
horaire  
conférences  
18h30**



**DOCUMENTATION,  
EXPOSITIONS,  
PARTAGE...  
Place Saint-Médard,  
Accueil 1 rue Saugé  
tous les samedis de  
14h30 à 17 h.**

**Lundi 5 octobre**

**18h30  
Ecuries du Château**

**LES MUNITIONS,** par Jean-Jacques Joly, major honoraire

De 1916 à 2000, 84 ans d'histoire de l'établissement de stockage des munitions à Thouars ! ERG, ERGM, ETAMAT ou autres... les identités ont changé selon les époques en marquant la vie de notre cité. Cette conférence riche en anecdotes va retracer l'histoire de ce dépôt de l'Armée de Terre qui a longtemps été un employeur majeur de notre ville.

**Lundi 9 novembre**

**18h30  
Ecuries du Château**

**QUAND LE CHATEAU ÉTAIT PRISON,** par Philippe Chauveau

De 1873 à 1925, le château des ducs de la Trémoille fut utilisé en maison de force. Si cette affectation modifia considérablement l'intérieur du bâtiment, elle évita aussi sans doute une funeste destruction.

A partir de documents inédits, Philippe Chauveau, journaliste et membre de la SHAAPT, évoquera dans cette conférence l'origine et le quotidien des détenus mais aussi le fonctionnement de cet établissement pénitentiaire très ancré dans la vie locale.

**Lundi 7 décembre**

**18h30  
Ecuries du Château**

**LES EAUX DE BILAZAIS,** par Victor Aubour

Imaginez un établissement thermal, une foule de curistes en peignoir... Les eaux soufrées de Bilazais, (à côté de Oiron), aux vertus reconnues, l'auraient sans doute justifié... Et pourtant ce rêve n'a pas abouti. Un retour sur les étapes d'un projet ambitieux qui a soulevé les passions aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.